Club de Lecture
2017-2018

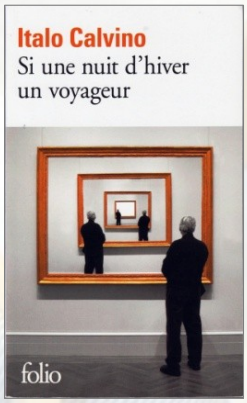
LES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

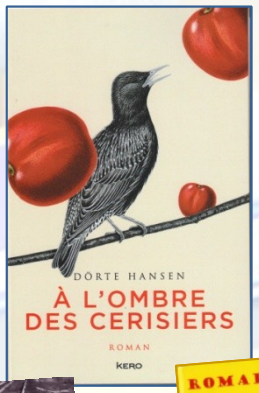
Sommaire

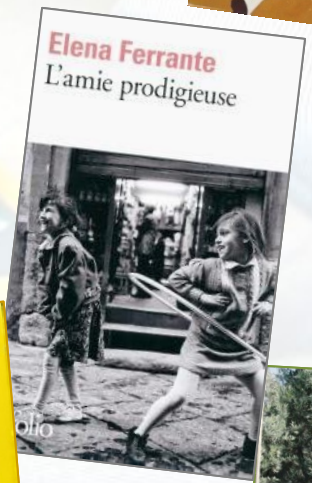
Cliquez sur les images

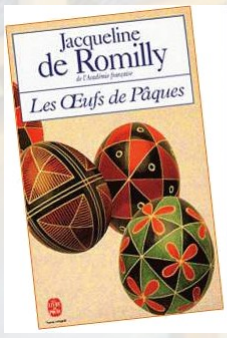
Pages

2	Italo CALVINO	- « Si une nuit d'hiver un voyageur »
3	Metin ARDITI	- « L'enfant qui mesurait le monde »
4	Jacqueline de ROMILLY	- Nouvelles extraites de « Les œufs de Pâques » et « Laisse flotter les rubans »
5	Sarah BARUKH	- « Elle voulait juste marcher tout droit »
6	Dörte HANSEN	- « A l 'ombre des cerisiers »
7	Romain PUERTOLAS	- « L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea »
8	Amos OZ	- « Judas »
9	Elena FERRANTE	- « L'amie prodigieuse » *Tome1*
10	Fryniwyd TENNYSON JESSE	- « Moonraker » *éd. du Felin – traduit par Marie Yvonne Guyon*





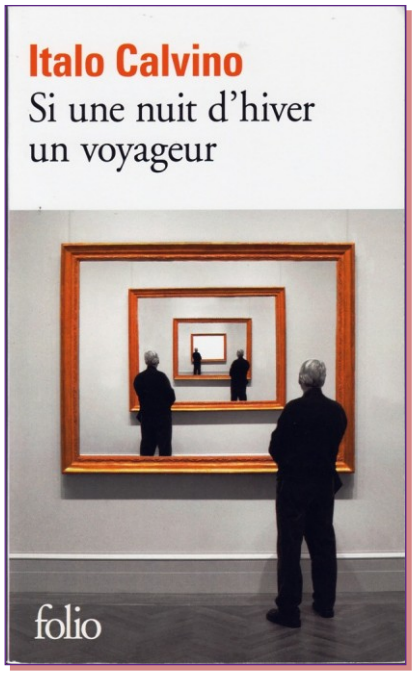




Le Club de Lecture a lu :

Si une nuit d'hiver un voyageur

d'Italo CALVINO



Dans ce roman, *Si une nuit d'hiver un voyageur,* Italo Calvino se révèle être un professeur de roman et un conteur efficace. Composé de onze fragments, l'auteur offre (non sans humour) une remise en question du genre traditionnel du roman. Les dix premiers ressemblent à une sorte d'encyclopédie des formes romanesques et le dernier les englobe toutes. L'auteur veut ainsi mettre en avant les mécanismes du rapport entre le lecteur et le roman. On retrouve également le petit monde de libraires, de professeurs, de traducteurs, de censeurs et d'ordinateurs qui s'agitent autour d'un livre.
C'est un véritable voyage dans le monde du livre, parsemé d'interrogations profondes sur le sens de la lecture et son rôle dans nos vies.

Joana
Septembre 2017

Le Club de Lecture a lu :

L'enfant qui mesurait le monde

de Metin ARDITI

Sur la petite île grecque de Kalamaki ruinée par la crise, trois personnages sont livrés à la solitude : le petit Yannis muré dans son silence trouve refuge dans les chiffres pour calculer « *l'ordre du monde* » , Maraki sa mère gagne sa vie en pêchant à la palangre, Eliot architecte gréco-américain revenu en Grèce après la mort accidentelle de sa fille, a repris les travaux d'étude des amphithéâtres qu'elle avait entrepris

Deux projets vont mettre la population de l'île en émoi : la construction d'un hôtel de luxe contre la création d'une école où l'on enseignerait les philosophes grecs et modernes. Lequel va l'emporter ?

L'auteur évoque d'une belle écriture fluide et pudique la vie quotidienne et les pensées des personnages qui se découvrent, s'apprivoisent et s'attachent. Ces liens sont forts, délicats, émouvants et l'autisme est abordé d'une façon sensible et profonde.

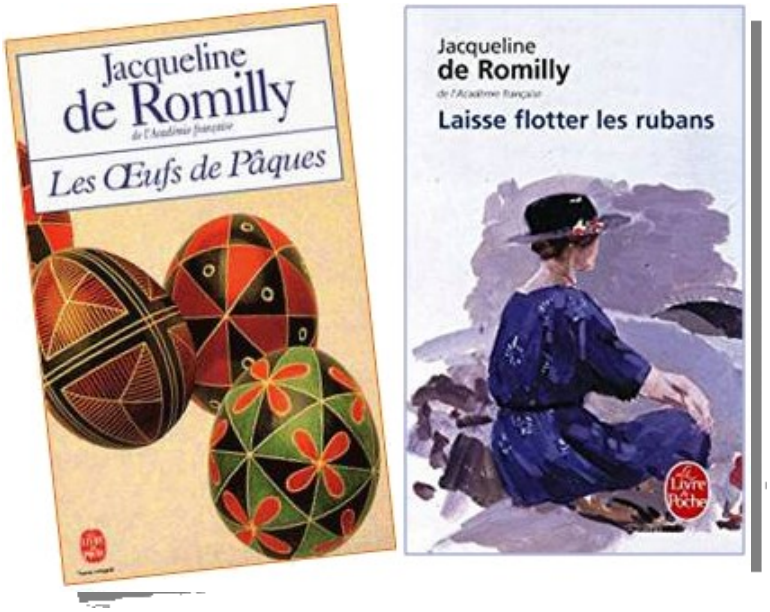
Bernadette

Octobre 2017

Le Club de Lecture a lu :

Quelques nouvelles

de Jacqueline de ROMILLY



Visions soudaines au hasard de rencontres ou de promenades, instants de vie réveillant de vieux souvenirs enfouis : c'est tout cela, librement et subtilement décoré, que nous offre la plume fine et sensible de Jacqueline de Romilly au soir d'une existence toute entière vouée à la Grèce antique.

Merveilleux et inattendus petits œufs de Pâques, ces quelques nouvelles nous disent la douceur et la joie de « laisser flotter les souvenirs ».

M.L.
Novembre 2017

Le Club de Lecture a lu :

Elle voulait juste marcher tout droit.

de Sarah Barukh

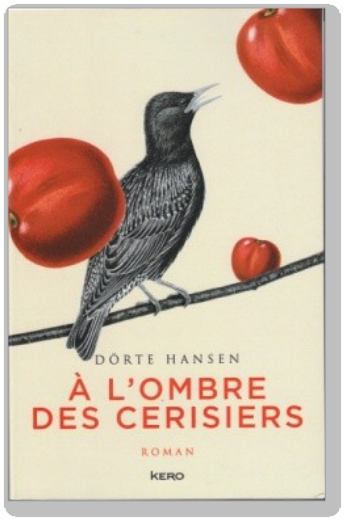
Ce livre est le premier roman de Sarah Barukh, l'auteur nous fait revivre la fin de la deuxième guerre mondiale, les derniers moments de l'occupation allemande, et la difficile période de l'après-guerre à travers les yeux d'une enfant de 6 ans, Alice. Placée chez une nourrice en zone libre, Alice est à la recherche de son identité.
Après la guerre renvoyée chez sa mère à Paris puis à New York chez son père, Alice trouvera enfin une réponse à ses questions dans une lettre laissée par sa mère après son décès. Lettre très dense, relatant sa vie d'avant la guerre, ses sentiments, ses engagements, la montée du fascisme, la résistance, les autres guerres d'Espagne et du Japon...

Nicole Pajot
Décembre 2017

Le club-Lecture a lu :

À L'OMBRE DES CERISIERS

de DÖRTE HANSEN



Vera et sa mère, chassées de Prusse orientale en 1945, se réfugient dans une vieille ferme d'Allemagne du Nord.

Nous découvrons l'histoire de trois générations de femmes au caractère très fort, indépendantes et solitaires, contée avec sensibilité et humour.

Quelques néo ruraux viennent bousculer les traditions de ce village du <vieux pays >. Leurs aventures sont contées avec un humour parfois caustique, mais réjouissant.

La cohabitation de Vera et de sa nièce Anne va leur permettre de se reconstruire et de trouver une famille.

Cette fiction est émouvante, touchante et sa lecture est agréable et drôle.

Marie-France
Janvier 2018

Le Club de Lecture a lu :

L'extraordinaire voyage du FAKIR qui était resté coincé dans une armoire IKEA

de Romain PUERTOLAS

Ajatashatru Lavash Patel, fakir rajasthanais et grand arnaqueur, arrive à Paris avec pour seul bagage un faux billet de 100 € afin d'acheter un tout nouveau modèle de lit à clous. Ce qui ne devait être qu'un simple aller-retour, va se transformer en un rocambolesque voyage en Europe et en Libye, tout en étant le reflet du combat mené chaque jour par les clandestins. L'Indien va alors découvrir qu'il existe des personnes généreuses n'hésitant pas à faire confiance aux autres et qui nous donnent envie de devenir quelqu'un d'autre.
S'emparant de sujets d'actualités, Romain Puertolas aime bâtir un conte mêlant gravité, tendresse et humour.

Anne-Marie
Février 2018

Le Club de Lecture a lu :

JUDAS

de Amos OZ

Huis clos à Jérusalem durant l'hiver 1959 - 1960 : sous la surveillance de la mystérieuse et fascinante Atalia Abravanel, le jeune Schmuel Asch, ex-étudiant en histoire des religions, amant dépité, désargenté et dispersé « *tel un chien fou* », joue les hommes de compagnie auprès d'un handicapé, Gershom Wald, vieil érudit au cœur brisé.

De longs silences emplis de désir et des discussions enflammées sur les rapports entre Judaïsme et Chrétienté ou sur les fondements et idéaux du Sionisme, rassemblent ces trois solitudes qui se jaugent, s'observent, s'affrontent, se découvrent et finissent par éprouver de l'affection…

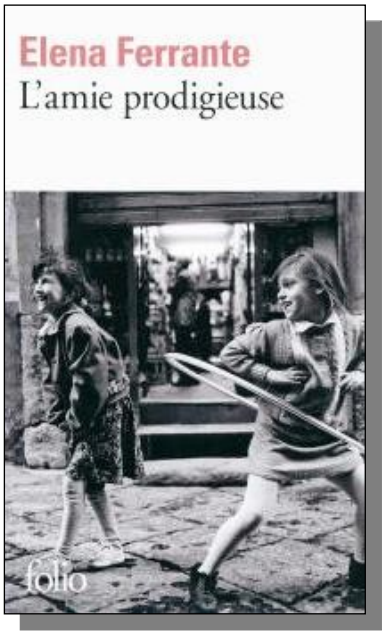
Avec ce beau tissage où s'entrecroisent les fils de l'histoire intime et ceux de la grande Histoire, Amos Oz nous convie à une vibrante réflexion sur les figures de traîtres. D'un style allègre, « *Judas* » est un livre profondément humaniste, *« un miel rare… ».*

Michèle
Mars 2018

Le Club de Lecture a lu :

L'amie prodigieuse

d'Elena FERRANTE



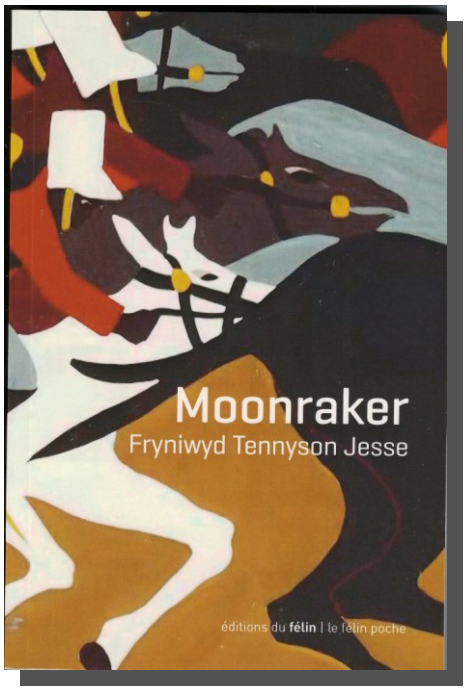
Sur fond du climat social après-guerre très problématique dans les quartiers pauvres de Naples, ce premier tome d'une tétralogie dessine l'enfance et l'adolescence de deux filles du même âge, Lena et Lila. Dans ce couple d'amies Lila, douée d'une intelligence prodigieuse, mais de caractère très difficile, est celle qui prend les initiatives, et Lena, de tempérament doux, mais très douée aussi, bien que moins que Lila, est celle qui suit. Comme l'intelligence n'est pas un bien en soi, mais bienfaisante quand elle est associée à un bon caractère et destructive au cas contraire, le tempérament tranchant de Lila laisse prévoir que le mariage prometteur qu'elle conclut à la fin du livre avec un homme de caractère conciliant, qui est éperdument amoureux d'elle et qui l'élève à un statut social confortable, ne tiendra pas. L'avenir de Lena par contre s'annonce prometteur: après une scolarité glorieuse, elle est admise à la Scuola Normale de Pise, qui est l'équivalent de l'École Normale en France.

Ilsetraut Hadot
Avril 2018

Le Club de Lecture a lu :

MOONRAKER

de Fryniwyd TENNYSON JESSE



Rencontrer par hasard un livre si bien écrit, qui raconte si bien une aventure d'autrefois, d'ailleurs un pan de notre Histoire France, dont l'auteure est une jeune anglaise aux nombreux talents… Pourquoi ne pas se faire plaisir et le traduire quand on est angliciste ? Nous avons donc abordé les nombreuses facettes de MOONRAKER (nom du bateau pirate), écrit par Mme Fr. TENNYSON JESSE : En 1802, navigation bien documentée, Saint Domingue envahie par l'armée de Bonaparte, les menaces de rétablissement de l'esclavage, les massacres entre blancs et noirs, le courage des anciens esclaves qui s'approprient administration et gouvernance de la partie ouest de l'île, devenue Haïti en 1803, première république noire autoproclamée, mais l'on assiste à l'échec de Toussaint Louverture qui, fait prisonnier, ira mourir en France. Superbe récit truffé de belles descriptions de la nature luxuriante de ce pays accueillant et riche qui interpelle sur les tentatives de colonisation dans la Caraïbe des pays d'Europe et des Etats-Unis… Et l'on se demande pourquoi aujourd'hui Haïti n'arrête pas de souffrir.

Marie-Yvonne Guyon
Mai 2018