

# Club Lecture re-découverte

## Année 2014-2015

### Contenu

Lectures des vacances.....	2
Autour de Marie-Antoinette (Vienne 1755 - Paris 1793).....	4
<i>Roxelane, la sultane</i> .....	6
.....	6
<i>Soliman</i> .....	6
Georges SIMENON.....	8
Andrei MAKINE.....	10
<i>Marina Vlady Vladimir ou le vol arrêté.</i> ....	10
<i>Portrait de Vladimir Vissotsky (1938-1980)</i> .....	11
Isabel ALLENDE La Maison aux esprits.....	12
Mary Higgins Clark <i>La Nuit du Renard</i> .....	14
(grand prix de littérature policière) .....	14
<i>Stephen King BLAZE</i> .....	14
Louise Erdrich <i>Dans le silence du vent</i> .....	16
MARC CHAGALL.....	18
<i>Ma Vie</i> .....	19
.....	19
Lectures diverses et variées .....	20

## Lectures des vacances

En ce 16 septembre 2014 nous nous retrouvons avec grand plaisir à la Bibliothèque pour une année prometteuse et riche en lectures.

Chacune et chacun évoquent ses lectures de vacances :

- ARLETTE – La femme coquelicot de Noëlle Châtelet
- JANINE - Les piliers de la terre de Ken Follet ; La petite copiste Diderot de Danielle Digne
- NICOLE – Jusqu'au matin de Han Suyin
- FLORENCE – La battue de Gaël Brunet
- DENISE – Fragonard – l'invention du bonheur de Sophie Chauveau
- MARIE-LOUISE – Un automne en clair-obscur de Martine Delomme
- MARTINE – Les noces de soie de Jean-Paul Malaval
- SYLVIE – Les cerfs- volants de Kaboul de Khaled Hosseini
- MARTA – L'épouse rebelle de Zsigmond Moricz – Sois bon jusqu'à la mort
- HUGUETTE – Dernier désir d'Olivier Bordaçarre et la tête de l'emploi de David Foenkinos
- MARITHE – Les Hauts de Hurlevent d'Emilie Brontë et Sortie de rien d'Irène Frain
- DOMINIQUE – Les Oiseaux d'Aristophane avec tirades à l'appui
- FRANCOISE et son INVITEE – Roman Historique
- LYSIANE – Le jour enseveli de Rosamond Lehmann et Les lilas de Kharkov de Mylène Demongeot

Visite de Musées : Françoise et Marithé : Musée des automates à Vernet la Varenne

Lysiane à Royan exposition sur Picasso 1939-1940 réfugié dans cette ville pendant cette période.

Merci à Toutes et à Dom d'être venus et d'avoir participé activement à ce moment de lecture/détente.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir deux nouvelles participantes, Florence et Martine et une invitée.

Dominique accepte de lire certains passages.

LYSIANE

## Autour de Marie-Antoinette (Vienne 1755 - Paris 1793)



Fille de l'Impératrice d'Autriche Marie-Thérèse, la famille Habsbourg s'allie à la famille Bourbon grâce au mariage de l'Archiduchesse Marie-Antoinette et du Dauphin Louis, petit-fils de Louis XV encore en vie.

Les jeunes mariés ont 15 et 16 ans. Le mariage n'est pas consommé et ce pendant des années au désespoir de l'Impératrice Marie-Thérèse.

A la mort du Roi Louis XV en 1774 le jeune Dauphin devient le Roi Louis XVI, il a 20 ans, Marie-Antoinette la Reine a 19 ans.

Pendant plusieurs années la Reine est frivole, dépensière, ne pense qu'à sa toilette, ses bijoux. Elle s'étourdit dans des fêtes, des jeux pour oublier peut-être son infortune conjugale.

Toujours espionnée, surveillée par Mercy tous ses faits et gestes sont rapportés à Marie-Thérèse. Celle-ci envoie à sa fille des lettres et la sermonne, lui donne des conseils.

Louis XVI adore sa femme et lui offre tout ce qu'elle désire, entre autres le petit Trianon, mais ce caprice de la Reine a coûté plus cher encore du point de vue politique.

Joseph II le frère de la Reine arrive à Paris avec un triple but :

- parler d'homme à homme avec son beau-frère Louis XVI sur la question épineuse des devoirs conjugaux,
- admonester sa sœur la Reine dissipée et lui représenter les dangers humains et politiques de sa rage de plaisirs,
- consolider l'alliance des familles Habsbourg et Bourbon.

Les conseils du frère de Marie-Antoinette portent leurs fruits et la Reine attend un heureux événement (elle aura 4 enfants, mais 2 meurent en bas âge).

Nous ne pouvons tout évoquer, tant les événements vont se précipiter. Nous citerons donc les moments les plus importants :

- la Reine devient impopulaire (1786), (surnommée Mme Déficit)
- la malheureuse affaire du collier orchestrée par Mme de La Motte,
- le 5 mai 1789 ouverture des Etats Généraux,
- le 14 juillet 1789 prise de la Bastille,
- le 5 octobre 1789 c'est l'émeute, des femmes et des hommes déguisés quittent Paris et marchent sur Versailles. Le palais est investi en pleine nuit, des gardes sont tués.
- le 6 octobre 1789 la famille royale est conduite aux Tuileries, relation avec le Comte de Fersen.
- le 20 juin 1791 fuite organisée par de Fersen et arrestation à Varennes. La famille royale est ramenée aux Tuileries puis conduite au Temple.
- 1793 Louis XVI est guillotiné
- . première tentative d'évasion de la Reine, de Mme Elisabeth et des enfants.
- . deuxième tentative de fuite échouée, le Dauphin est séparé de sa mère.
- . Marie-Antoinette est conduite à la Conciergerie.

- . L'affaire de l'œillet est découverte, l'incarcération devient plus dure.
- . Procès de la Reine les 14 et 15 octobre 1793.
- . Marie-Antoinette conduite à la guillotine meurt dans la dignité le 16 octobre 1793. Avant son exécution la Reine écrit une lettre à Mme Elisabeth qu'elle ne lira jamais étant exécutée elle aussi.

Référence :

Marie-Antoinette de Stephan Zweig

Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette par Mme Campan

Madame Elisabeth, sœur martyre de Louis XVI par Monique Huertas

Merci à Elda pour les renseignements relatifs à Mme la Baronne De Korff.

Merci à Monique Boyer de nous avoir lu certains passages.

Lysiane Petit  
(octobre 2014)

## *Roxelane, la sultane*

Vers 1504-1558



Une femme a régné sur le cœur de Soliman, une slave, peut-être d'origine polonaise, qui a éclipsé toutes ses rivales au harem royal. Arrivée comme esclave, Roxelane fascine par sa beauté et son intelligence

Appelée Roxelane (la russe) en Europe, elle est surnommée par les ottomans Hürrem (la joyeuse) en raison de son caractère enjoué.

Elle a exercé jusqu'à sa mort une influence certaine sur la politique, et s'est employée à ce que son fils Selim II puisse accéder au trône.

Lettrée, belle, intrigante elle n'hésite pas à utiliser des méthodes radicales pour évincer un quelconque rival.

Elle a eu trois fils et une fille du Sultan Soliman.

## *Soliman*

1494-1566



Surnommé « Le Législateur » par ses sujets

Et le «Le Magnifique » par les Occidentaux, Soliman est le plus glorieux des sultans Ottomans. Ce redoutable conquérant, ami de François Ier puis de Henri II, a porté des coups sévères à Charles Quint, en Europe, en Afrique du nord ; il étend le protectorat ottoman sur le littoral du Maghreb, excepté le Maroc.

Notons que l'Europe était gouvernée par des hommes jeunes (François Ier pour la France, Charles Quint pour le saint Empire, Henri VIII pour l'Angleterre – Ivan le Terrible pour la Russie).

Période charnière où chacun veut imposer sa religion, Soliman propage l'islamisme lors de ses conquêtes, Henri VIII rompt avec le Pape Clément VII et est à l'origine de l'anglicanisme. Pendant ce temps Luther promoteur de la Réforme entre jeu.

Après la mort de Soliman subsistent la puissance agricole du pays, le bien être des paysans, l'abondance de la nourriture et la survie de l'organisation de son gouvernement. Les réformes de l'administration et du système judiciaire assurèrent la survie de l'Empire.

Pendant son règne Soliman préside également à l'âge d'or de l'Empire ottoman, représentant son apogée architectural, culturel, littéraire, théologique, artistique et philosophique (il était lui-même poète).

La mosquée Süleymaniye construite en 1557 (architecte Sinan) est la dernière demeure de Soliman et de Roxelane. Ils y reposent dans deux mausolées séparés rattachés à la mosquée.

Durant son règne (46 années) Soliman a participé à dix campagnes, la dernière sera située en Hongrie où il décède.

Son règne demeure le plus long et le plus glorieux de l'histoire de l'Empire ottoman.

Byzance, Constantinople, Istanbul, Ste Sophie, Topkapi, le Bosphore, la Corne d'Or, des mots qui nous entraînent dans l'Empire ottoman et nous font rêver le temps d'un livre :

La Magnifique d'Isaure de Saint Pierre

Merci à Marta pour ses documents et précisions sur la Hongrie

Merci à Janine pour sa lecture

Lysiane Petit

## Georges SIMENON

Né en 1903 à Liège décédé en 1989 à Lausanne



Ecrivain prolifique, 400 romans, nouvelles, articles et reportages, contes galants, plusieurs œuvres autobiographiques. Père de Maigret, G. Simenon reste un écrivain majeur du 20<sup>ème</sup> siècle.

Consécration le 7 mai 2003 G. Simenon entre dans le cercle de la Pléiade.

Cet homme amoureux des femmes est toute sa vie accompagné par Elles. **Tigy** sa première épouse, artiste peintre, mère de Marc son fils aîné, mène avec l'auteur une vie de bohème à leurs débuts. Il écrit son premier roman « Au pont des arches » sous le pseudonyme de Georges Sim.

En 1930 G. Simenon rédige son premier Maigret « Pietr le Letton » lancé par les éditions Fayard en 1931. Le personnage du commissaire Maigret rencontre un immense succès. Simenon écrira en tout 75 romans mettant en scène le fameux commissaire.

Dans la même période Simenon commence à écrire ce qu'il appellera ses « romans durs » plus de 110 titres entre 1930 et 1970.

Il voyage beaucoup parallèlement à cette activité littéraire foisonnante.

En 1939 naissance de son fils aîné Marc (qui deviendra cinéaste et épousera Mylène Demongeot).

Pendant toute la période de la guerre Simenon, sa femme, son fils et **Boule** au service de cette famille toute sa vie depuis l'âge de 15 ans, se retrouvent en Vendée et en Charente-Maritime décrite comme une région lumineuse, impressionniste, où la mer rejoint la terre, un plat pays comme une lointaine nostalgie de son Limbourg familial. Il est nommé haut-commissaire aux réfugiés belges à La Rochelle où il réside (environ 300.000 réfugiés).

Pendant ce temps il écrit « Pedigree ».

En 1945, voulant résider aux Etats-Unis, lors d'un séjour à New-York, il engage une secrétaire bilingue, **Denise Ouimet** d'origine canadienne. C'est le coup de foudre ils se marient en juin 1950 et auront trois enfants, deux garçons, une fille.

(amour, passion, sexe, jalousie, alcool, violence) Denise de 17 ans plus jeune que G. Simenon sombre dans la dépression et est suivie en établissement psychiatrique.

Simenon voyage en France et en Belgique, il connaît un vif succès. En 1953 naissance de Marie-George dite Marie-Jo (G. Simenon a 50 ans)

A partir de 1972 il cesse d'écrire des romans. Il se consacre alors à ses 22 dictées et il rédige ses « Mémoires intimes » en 1981.

En 1978 sa fille Marie-Jo se suicide, elle a 25 ans.



Heureusement pour l'écrivain, **Térésa** dernière compagne discrète et efficace l'entoure de toute l'affection dont il a tant besoin jusqu'à sa mort.

Il est le premier écrivain dont l'œuvre fut portée au cinéma dès le début du parlant avec « La nuit du carrefour » et le « Chien jaune » parus en 1931 et adaptés l'année suivante. Plus de 80 de ses romans ont été portés sur grand écran et à la télévision. De nombreuses adaptations de Maigret et différents romans ont conquis des milliers de spectateurs.

Il a reçu de la Belgique et de la France les plus hautes distinctions.

Nous nous attardons sur « Mémoires intimes » de Georges Simenon et « Simenon » de Pierre Assouline.

Merci à Marie-Louise et Mme L. pour les passages lus.

Lysiane Petit

## Andreï MAKINE

(naissance 10 septembre 1957 en Russie)

Le testament français (Prix Goncourt 1995)

Aliocha, le narrateur, est élevé en Russie et passe ses vacances avec sa sœur chez sa grand-mère Charlotte. Celle-ci exilée, inculque aux enfants la culture française. A travers des livres, des souvenirs contenus dans une valise, elle évoque la France de sa jeunesse et leur transmet son amour pour ce pays.

Le passé et le présent s'entremêlent et nous découvrons au fur et à mesure du récit l'histoire de la France et celle de la Russie. La grand-mère Charlotte leur apprend la langue française et quand Aliocha va à l'école il est nommé par ses camarades « frantsouz ».

L'enfance, l'adolescence et l'âge adulte du narrateur défilent à travers des souvenirs de Russie et de France où il se rendra plus tard.

Les citations de nombreux grands personnages Français et Russes, le rappel de personnages historiques dans des moments donnés révèlent le grand amour de l'auteur pour les deux pays.

Mais cette histoire comporte une fin étrange et inattendue qu'il ne faut pas dévoiler et laisser au lecteur le plaisir de la découvrir.



### *Marina Vlady Vladimir ou le vol arrêté.*

La famille Poliakoff, Russes immigrés, vivent en harmonie à Clichy dans un modeste appartement.

Cette famille est composée d'un fils d'un premier mariage du père et de quatre filles. Les parents entourent les enfants, les protègent et leur inculquent leur passion pour tout ce qui est spectacle, danse, chant, comédie...(le père était chanteur d'opéra, la mère ex. danseuse étoile).

Dès son plus jeune âge Marina la quatrième fille fait du cinéma avec sa sœur Odile Versois qui, elle a déjà fait ses preuves.

A treize ans Marina est demandée en Italie et commence à être connue, à 16 ans elle est une vedette et avec l'argent gagné et économisé par sa mère, elle peut acheter pour toute la famille une vaste maison avec parc à Maisons-Laffitte.

Marina se marie jeune avec Robert Hossein et a deux fils –divorce- .

Deuxième mariage : un fils, au total trois enfants. La comédienne travaille pour un temps en Russie et rencontre l'acteur, poète, chanteur Vladimir Vissotsky qui a deux enfants. Ils ont le même âge, 38 ans, sont aussi fougueux l'un et l'autre et une passion violente s'établit entre eux. Ils se marient. Les allers-retours de Marina entre la France et l'URSS, le métier trépidant qu'ils exercent chacun de leur côté, les nuits sans sommeil, l'abus d'alcool et de tabac pour Vladimir, l'entraînent dans une déchéance fatale. La drogue pour finir aura raison de sa vie, il décède à 42 ans.

### *Portrait de Vladimir Vissotsky (1938-1980)*

En 1964 il est acteur au théâtre de la Taganka à Moscou, parallèlement il compose des poèmes et des chansons partiellement politiques et généralement humains.

Les chansons n'étaient pas destinées à un large public, mais enregistrées par un ami, la cassette circule et est copiée. A partir de là Vladimir commence une carrière de chanteur. Ses chansons ne seront jamais autorisées par les autorités soviétiques et par conséquent pas enregistrées en URSS (officiellement du moins).

Le succès fut immédiat et l'interdiction officielle ne fit qu'accroître l'intérêt. Le poète osait exprimer la vie de ses concitoyens, leur douleur. Malgré les interdictions circulaient de nombreuses copies illégales de ses chansons, des concerts clandestins furent organisés régulièrement.

Vladimir Vissotsky meurt à l'âge de 42 ans. Malgré le silence des médias, une foule immense lui rend hommage (près d'un million d'admirateurs) à son enterrement probablement la plus importante manifestation populaire spontanée de toute l'histoire soviétique.

En 1985 les astronomes de l'observatoire de Crimée ont baptisé une nouvelle planète VLADVISSOTSKY, elle porte le n° 2374 dans le catalogue des planètes.

Marina Vlady nous entraîne avec brio dans cette passion violente et fulgurante à travers la rigueur de la Russie des années 1970 -1980.

Livres lus : Le testament français d'Andreï Makine.  
Vladimir ou le vol arrêté de Marina Vlady  
Babouchka des quatre sœurs Poliakoff

Lysiane PETIT

## Isabel ALLENDE La Maison aux esprits

Premier roman d'Isabel Allende fille de diplomate et nièce du président chilien Salvador Allende.



Saga familiale où quatre générations vont s'affronter à travers les événements d'un pays au XXème siècle qui n'est autre que le Chili, jamais nommé et où des personnages réels sont évoqués (exemple le poète Pablo Neruda) à nous de le deviner.

La famille Trueba est composée d'une mère invalide, d'une fille Férula et d'un fils Esteban. Celui-ci tombe amoureux de la belle Rosa Del Valle et la demande en mariage. Il veut devenir riche et cherche fortune dans les mines du nord. Le père de Rosa est un homme politique (candidat au parti libéral aux élections législatives). La jeune sœur Clara a des dons surnaturels et est extra lucide. Clara prédit une mort dans la maison et c'est la belle Rosa qui est frappée et meurt en pleine jeunesse.

Le fiancé Esteban revient pour les obsèques et décide de ne pas retourner travailler à la mine. Il veut remettre en état une propriété familiale abandonnée depuis 15 ans environ. (Les Trois Maria).

Arrivé sur place c'est la désolation. Tout est en ruine, les terres ne sont plus cultivées, la demeure des maîtres est dégradée et les paysans sont livrés à eux-mêmes comme des enfants sans parents. Il faut tout reprendre, travailler sans relâche pour réorganiser ce domaine et le rendre prospère.

Les paysans sont traités avec dureté, le maître abuse de ses pouvoirs, y compris avec les jeunes filles qui pour certaines auront un enfant de Trueba.

Pendant ce temps Clara a grandi, embelli et malgré le mutisme qu'elle a adopté depuis la mort de sa sœur Rosa vit heureuse dans le cercle familial.

La mère d'Esteban décède et celui-ci se rend aux obsèques. Il revoit Clara après environ 10 ans d'absence et la demande en mariage. Ils auront trois enfants, Blanca et des jumeaux.

Dès sa plus tendre enfance Blanca est attirée par Pedro III Garcia fils de Pedro junior, petit-fils de Pedro sénior vieux paysan qui lui aussi a des pouvoirs (éloignement d'une invasion de fourmis, rebouteux et remise en état du corps disloqué de son maître blessé lors d'un important tremblement de terre).

Les amours dissimulées de Pedro III et de Blanca conduiront Esteban Trueba à une haine sanguinaire contre le jeune amant. Celui-ci a des idées de révolte qu'il propage autour de lui. Il fuit la colère du maître et se cache. Il est retrouvé et blessé cruellement à la main droite par celui-ci.

Blanca attend un enfant.

Dans un moment de colère Esteban Trueba frappe sa femme Clara qui ne lui adressera plus la parole et part s'installer en ville dans la « Maison du Coin ».

La petite Alba naît et finalement fera la joie de son grand-père, cet homme irascible avec tous, hormis sa petite-fille adorée.

Clara meurt et à partir de ce moment les évènements politiques vont se précipiter dans le pays.

Les années passent.

Devenu sénateur conservateur Esteban Trueba ne supporte pas l'arrivée au pouvoir des socialistes et finance le coup d'Etat militaire...

Sa petite-fille Alba est arrêtée étant l'amante d'un guérillero.

Le bourreau de la jeune fille n'est autre qu'un descendant illégitime du Maître portant le même prénom que lui et devenu colonel Esteban Garcia.

Séances, vengeance, scènes insoutenables, la petite-fille de Trueba est sauvée grâce à une prostituée devenue patronne de maison close ayant une dette de longue date envers Esteban Trueba.

« Une formidable saga drôle et tragique, féérique et cauchemardesque, extravagante et d'un cruel réalisme ».

Ce livre reflète et résume les difficultés d'un pays passé en quelques décennies des rythmes ruraux et des traditions paysannes aux affrontements fratricides et à la férocité des tyrannies modernes.

Lysiane Petit

## Mary Higgins Clark *La Nuit du Renard*

(grand prix de littérature policière)

Steve Peterson est l'ami de Sharon Martin tous deux travaillent dans le journalisme. Steve est pour la peine de mort et Sharon est contre, ils en débattent à la télévision.

Deux ans plus tôt Steve a perdu sa femme Nina étranglée avec sa propre écharpe sous les yeux de leur fils le petit Neil. Depuis, l'enfant a des crises d'asthme, fait des cauchemars la nuit et pleure souvent, même à l'école. Il est gardé à la maison par le couple Lufts qui loge au 3<sup>ème</sup> étage de leur grande maison (le mari boit et parle trop).

En face de chez eux, dans la même résidence, demeure le couple Perry Roger et Glenda, celle-ci a témoigné lors de l'enquête après l'assassinat de Nina, elle a vu sortir en courant le jeune Ronald Thomson et est persuadée qu'il est coupable. Le jeune homme nie avec force ce forfait, mais il est condamné à la peine de mort.

Dans le même temps Sharon et Neil sont enlevés et enfermés dans un local sordide au fin fond de la gare du Grand Central Station à New-York.

L'auteur du rapt téléphone chez Glenda Perry sous le nom de Renard. Glenda croit avoir déjà entendu cette voix. Il demande un rançon.

Les événements se précipitent, les personnages ont tous un rôle important.

. Lally une S.D.F. qui connaît l'endroit où sont enfermés Sharon et Neil, elle y dort parfois, « C'est sa pièce ». Elle veut y retourner.

. Marian nouvelle femme de ménage des Perry qui s'est fait voler sa voiture et la retrouve rapidement, elle découvre fortuitement une bague coincée dans la banquette avant.

. L'assassin qui a tué plusieurs femmes, que nous voyons agir sans vergogne et qui place dans le local où sont enfermés Sharon et Neil, une bombe directement connectée avec la porte, de sorte que si quelqu'un l'ouvre elle explose.

Suspens de tous les instants, angoisse de voir nos deux prisonniers pieds et poings liés, bâillonnés, s'en sortir malgré cette horrible situation.

Tout se déroule très vite, sur un laps de temps très court.

Rançon énorme demandée à Steve pour récupérer Sharon et Neil (somme correspondant exactement à l'héritage qu'avait fait Nina devant servir aux études de leur enfant).

L'auteur crée un véritable climat de terreur et le lecteur est tenu en haleine jusqu'à la dernière page de ce récit palpitant.

### *Stephen King BLAZE*

Toujours plus grand et plus fort que les autres, Blaze vit avec son copain George, ensemble ils pratiquent des affaires minables.

George avant de mourir a décidé de kidnapper un bébé issu d'une famille de milliardaire

George est toujours là dans la tête détraquée du pauvre Blaze qui est attardé mental depuis son enfance où son père enivré le battait avec force.

Des retours en arrière nous entraînent à l'orphelinat où il est placé durant son enfance. Heureusement il se lie d'amitié avec John Cheltzman qui se fait battre et maltraiter par les autres enfants, celui-ci établit un pacte et dit à Blaze : « Je fais tes devoirs et toi tu me protèges ».

Plus tard l'enlèvement du bébé à lieu et Blaze agit selon les conseils de George qui n'existe que dans sa tête.

Des moments de suspens, de tendresse, Blaze s'attache au bébé qu'il trouve « Trop mignon », des moments d'angoisse lors de la cavale dans la neige du ravisseur avec son précieux fardeau.

Comment cet enlèvement cauchemardesque va se terminer ? Le bébé sera-t-il sauvé ?

Et Blaze si touchant malgré ses graves erreurs pourra-t-il s'en sortir ?

Vite, ne tardez pas et passez quelques heures avec Stephen King et son fameux Blaze.

Sont évoqués : Mordoc de Patricia Cornwel

Une vérité si délicate de John le Carre

Le Dahlia Noir de James Ellroy

Lysiane Petit

## Louise Erdrich *Dans le silence du vent*



L'action se passe en 1988 dans le Dakota du Nord. Là vit une famille, le père Bazil juge des affaires amérindiennes dans la réserve où ils demeurent, la mère s'occupe des dossiers concernant les habitants de la réserve et Joe leur fils unique. Pour eux un bonheur simple et sans histoire.

Par un dimanche après-midi de grand soleil la mère Géraldine reçoit un appel téléphonique, elle part en voiture.

Après un long moment le père décide de rejoindre sa femme, il pense que la voiture a un pneu crevé. Avec Joe ils empruntent la voiture de Clémence sœur de Géraldine.

Les voitures se croisent sur la route. De retour à la maison le père et le fils retrouvent la mère prostrée, blessée. Ils la conduisent à l'hôpital et Joe comprend que sa mère a été « brutalement violée ». Elle subit une intervention chirurgicale.

A partir de ce jour « Rien ne sera plus jamais comme avant » nous déclare Joe le narrateur, 13 ans au moment des faits.

Avec son meilleur ami Cappy et leurs deux copains Zack et Angus, Joe mettra tout en œuvre pour connaître la vérité et découvrir l'identité du monstre qui a saccagé la vie de sa famille et blessé sa mère.

Les personnages évoqués sont savoureux :

Le grand-père Mooshum, 90 ans, qui raconte de vieilles légendes indiennes et qui n'est pas insensible aux charmes des jolies femmes. La tante Sonja ex-stripteuse, son mari l'oncle Whitey, vieil Elvis Presley, la grand-mère Ignacia qui fait avec plaisir la cuisine et qui parle encore de sexe. Le curé qui a des méthodes expéditives pour remettre à sa place Joe qui va trop loin en le soupçonnant d'être l'auteur des violences subies par sa mère.

Enfin les jumeaux Linda et Linden Lark de race blanche. Linda laide est déclarée débile mentale à sa naissance est lâchement abandonnée par sa mère biologique. Heureusement, une infirmière de nuit indienne la nourrit en cachette et s'occupe d'elle. Elle l'adopte et désormais le petit fait partie d'une famille aimante parmi des frères, des sœurs et des parents attentifs. A l'âge de 50 ans Linda voit sa mère pour la première fois qui lui demande de donner un rein à son frère Linden qui est insuffisant rénal. Elle n'hésite pas et généreusement accepte. Elle le regrettera plus tard.

La « Maison ronde » occupe une place importante dans le récit.

Les quatre adolescents poursuivent leur enquête et découvrent l'alcool, l'ivresse, le premier émoi amoureux, mais aussi la colère face au sort des femmes amérindiennes qui sont exclues de la justice des hommes.

Des éléments insolites font rebondir leur enquête :



Un dossier, un bidon d'essence, des canettes de bière, une poupée trouvée dans le lac et bourrée d'argent...

Une petite fille et sa jeune mère mystérieusement disparues.

Joe ne parle pas de vengeance mais de justice rendue pour l'acte qu'il va commettre.

En 1988 les affaires de viols font obstacle aux poursuites judiciaires sur de nombreuses réserves.

Un rapport publié en 2009 par Amnesty International « Le Labyrinthe de l'injustice » présentait qu'une femme amérindienne sur trois sera violée au cours de sa vie (ce chiffre est certainement supérieur car des viols non signalés). 86% des viols et violences sexuelles dont sont victimes les femmes sont commis par des hommes non-amérindiens.

En 2010 une loi est soutenue par le Tribal Law and Order Act. En entérinant cette loi le président Barack Obama a qualifié la situation d'« agression de notre conscience nationale ».

Ce livre a obtenu le prestigieux National Book Award aux Etats-Unis

---

Karen Louise Erdrich, née le 7 juin 1954 à Little Falls dans le Minnesota, est une écrivaine dont la mère est amérindienne et son père germano-américain, auteure de romans, de poésies et de littérature d'enfance et de jeunesse.

Lysiane Petit

## MARC CHAGALL



Né à Vitebsk en Russie, il est l'aîné d'une famille pauvre de neuf enfants.

Il va grandir dans le quartier juif entre son père qui met les harengs dans la saumure et sa minuscule mère qui va le soutenir dans sa vocation.

« Je voudrais dire que c'était quelque part en elle que s'était caché mon talent, que c'est par elle que tout m'a été transmis » M. C.

Grâce à son aide, il s'inscrit en 1906 chez Penn, peintre de province qui doit son succès local à ses portraits et paysages réalistes.

Marc Chagall part ensuite compléter sa formation à Saint-Pétersbourg dans divers ateliers dont celui de Léon Bakst, auteur des costumes et décors des Ballets Russes où règne l'influence de la modernité parisienne.

Quand il séjourne à Vitebsk, il fréquente une jeunesse cultivée, aisée, parmi laquelle il rencontre en 1909 Bella Rosenfeld, fille de riches bijoutiers, dont il tombe amoureux.

En 1910 après avoir obtenu une bourse pour se rendre à Paris, il y fréquente quelques académies dont La Palette et la Grande Chaumière, mais surtout il visite le Louvre et les Salons.

Il s'installe en 1911 à la **Ruche**, ensemble de bâtiments transformés en ateliers où il rencontre d'autres artistes : Modigliani, Soutine et surtout Delaunay avec qui il se lie d'amitié. Il se lie également avec des écrivains : Max Jacob, Blaise Cendrars et Guillaume Apollinaire ; ils s'intéressent à son travail et à l'évolution de sa peinture au contact de l'atmosphère parisienne.

En 1914 départ pour Berlin pour une exposition personnelle, mais la guerre éclate et Chagall ne peut revenir à Paris.

En 1915 de retour à Vitebsk, Chagall épouse Bella et en 1916 naissance de leur fille Ida.

En 1917 quand la révolution éclate Chagall prend part au mouvement, il devient bientôt commissaire des Beaux-arts pour la région de Vitebsk et directeur des Beaux-arts dans cette ville.

Installé à Moscou de 1920 à 1922, le couple Chagall connaît quelques années de misère.

Ils fréquentent les milieux intellectuels juifs de la capitale et le peintre travaille pour le théâtre

qui connaît une pleine expansion au service d'une culture de masse.

Marc Chagall crée l'important décor de la salle du Théâtre juif.

Pour gagner un peu d'argent il s'occupe ensuite de la colonie d'enfants, orphelins de guerre de Malakhovka.

Il quitte la Russie pour Berlin. En 1923 les Chagall s'installent définitivement à Paris.

## Ma Vie



A partir du livre écrit par le peintre et traduit par Bella sa femme, nous découvrons un Marc Chagall poétique, ses souvenirs d'enfance abondants, drôles, émouvants.

A sa ville natale qui ne cessera de le hanter il dédie cet ouvrage.

Le quartier juif où il est né, avec ses rites, les animaux familiers : coqs, vaches, passent comme dans ses tableaux. Des personnages aériens, le Rabbit, son grand père, sa fiancée, apparaissent comme dans un rêve.

Ce livre s'arrête en 1922 et le peintre va connaître d'autres malheurs. Dans sa vie deux guerres mondiales, une révolution et la disparition de sa femme bien-aimée Bella. (Décédée en 1944 aux Etats Unis)

Il se remariera et aura un fils David. Puis une dernière compagne (Vava) qui le maternera dans ses années vieillissantes.

Notons qu'il a peint le plafond de l'Opéra Garnier sur la demande d'André Malraux.

Œuvre foisonnante, colorée et originale qui ne peut laisser indifférent.

« Surnaturel ! » comme le dit Apollinaire.

Quatre-vingts années de travail à contre-courant de l'art moderne.

Il a également travaillé pour des vitraux et de la céramique, des mosaïques et de la tapisserie.

Lysiane Petit

## Lectures diverses et variées

En ce 16 juin 2015 nous abordons « **Lectures diverses et variées** » sous le signe de la bonne humeur.

Christine Treps accepte de nous lire avec brio, trois nouvelles qu'elle a écrites.

Nous lisons des passages de deux livres :

« **Le ruisseau des singes** » de Jean Claude Brialy où les anecdotes concernant des acteurs, actrices, personnalités fusent sans animosité avec humour et cocasseries.

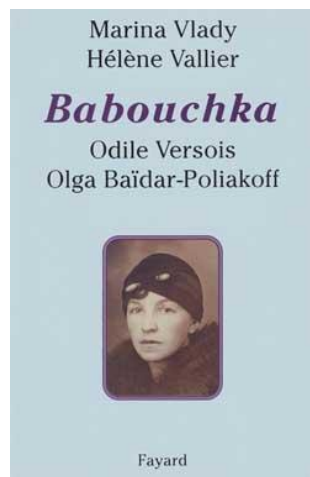


Puis nous abordons le livre des quatre sœurs Poliakov « **Babouchka** » que nous n'avions pas eu le temps d'approfondir suffisamment lors de notre rencontre de janvier 2015 quand nous avons abordé le livre de Marina Vlady « Vladimir ou le vol arrêté ».

Famille d'artistes, de saltimbanques ayant chacun leur personnalité.

Récit de leurs expériences passionnées, heureuses ou folles.

Les parents ne sont plus, des quatre sœurs il ne reste que Marina, bâtie comme une vénus (Elle le dit elle-même) solide comme une statue de marbre antique qui subsiste malgré toutes les épreuves vécues.



Lysiane lit deux petits poèmes.

Moment agréable passé entre amies avant les vacances

Lysiane Petit