

Archives
2008-2009



Club de lecture



LES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Archives

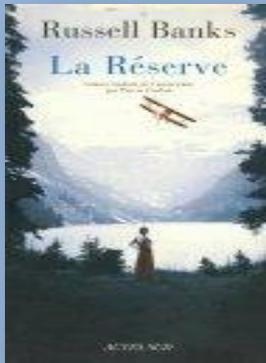
Club lecture 2008-2009

Sommaire cliquez sur le titre pour accéder aux résumés des livres

■ La Réserve " de Russel BANKS.....	3
■ La formule préférée du Professeur " de Yoko OGAWA.....	4
■ Castor de guerre " de Danièle SALLENAVE.....	5
■ Train de nuit pour Lisbonne de Pascal MERCIER.....	6
■ Le boulevard périphérique d'Henry BAUCHAU.....	7
■ Divorce à Buda de Sándor MÁRAI.....	8
■ L'inaperçu de Sylvie GERMAIN.....	9
■ « Les déferlantes » de Claudie GALLAY.....	10
■ Les Années d'Annie ERNAUX (prix Marguerite Duras 2008).....	12
■ L'affaire du cuisinier chinois de Pascal VATINEL.....	13

Ces lectures ont suscité en vous d'autres réactions et vous souhaitez les partager :
[Cliquez ici](#)

■ La Réserve " de Russel BANKS



Nous sommes en 1936, dans une vallée des Adirondacks située dans l'Etat de New York. La nature est superbe et abrite des chalets de luxe entre lacs, torrents et forêt, c'est la "Réserve".

Le peintre Jordan Groves bien que marié, père de deux jeunes garçons, mène une vie libre. Il possède un avion. Il est invité à une soirée donnée par un neurochirurgien. A cette soirée il tombe sous le charme de la fille de son hôte : Vanessa Cole, mais résiste dans un premier temps. Celle-ci au fur et à mesure du récit apparaît comme névrosée, mythomane...

Entre temps nous apprenons que la femme de Jordan, la belle Alicia, n'est pas exempte de faux pas. Elle trompe son mari avec un guide de la Réserve.

En arrière plan la guerre gronde en Europe et le nazisme se construit.

Déjà certains intellectuels et des écrivains ont rejoint l'Espagne de la guerre civile afin de combattre aux côtés des républicains. (Hemingway, Dos Passos)

Jordan ne peut longtemps se soustraire à l'irrésistible attraction qu'exerce sur lui la belle Vanessa à la personnalité troublante et troublée.

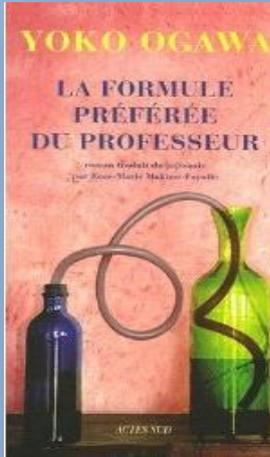
Mais les évènements à rebondissements et le comportement de Vanessa de plus en plus inquiétant entraînent Jordan à fuir, il part pour l'Espagne.

Une critique sociale doublée d'un roman intimiste où le tragique personnel se mêle à la tragédie mondiale comme un sinistre écho.

Lysiane le 17 septembre 2008

Cliquez pour retour [Archives](#)

■ La formule préférée du Professeur " de Yoko OGAWA



Hymne aux mathématiques " la formule préférée du Professeur " réconcilie deux disciplines à priori très différentes : la littérature et l'univers des chiffres.

La narratrice est une aide-ménagère placée chez un mathématicien qui a eu, de nombreuses années auparavant, un accident de voiture.

A partir de ce moment, sa mémoire " nouvelle " n'est plus que de quatre-vingts minutes.

Tous les matins en se réveillant, il doit réapprendre sa condition à l'aide de notes qu'il colle un peu partout sur ses vêtements. Une relation d'amitié se met en place entre le mathématicien, l'aide-ménagère et son fils qu'elle a fini par faire venir à la demande du professeur.

Le mathématicien est abonné à un journal de mathématiques de haut vol qui propose des concours ; il les remporte à de nombreuses reprises.

Le professeur et Root le fils de l'aide-ménagère sont des fans du base-ball.

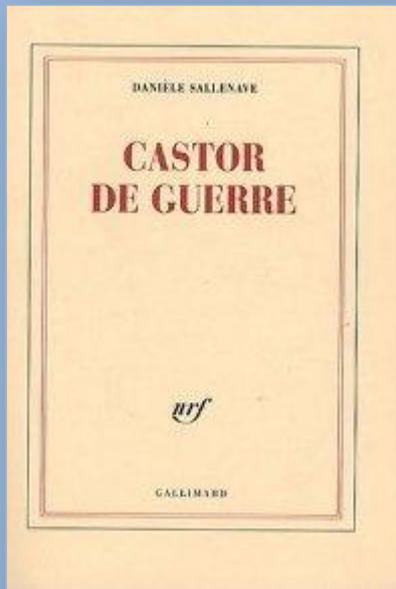
Nos trois personnages vont, non seulement partager cette passion mais appréhender la magie des chiffres, comprendre le véritable enjeu des mathématiques et nous faire découvrir la formule préférée du Professeur.

Lysiane 15 octobre 2008

[Cliquez pour retour Archives](#)

■ **Castor de guerre** " de **Danièle SALLENAVE**

« **Simone de Beauvoir** »



Née dans une famille bourgeoise (père avocat), Simone de Beauvoir fait des études brillantes et à 21 ans est agrégée de philosophie ; elle vient de rencontrer Sartre et tous deux savent qu'ils sont le double d'eux-mêmes et qu'ils ne se quitteront plus tout en acceptant la liberté de chacun. Ils établissent un pacte où il est question d'amour nécessaire et d'amours contingentes. Ce pacte sera respecté et leurs deux noms sont indissociables dans le domaine de la littérature. Elle est professeur à Marseille, Rouen, Paris mais quitte l'enseignement en 1943, année de la publication de son premier roman « L'invitée ». Son œuvre abondante et suivie, se situe dans le courant de pensée existentialiste.

Elle obtient le prix Goncourt en 1954 avec « Les

mandarins ». Avec le livre

« Le deuxième sexe » elle atteint le summum de la notoriété et sa phrase clé ... « On ne naît pas femme on le devient » reste une des plus célèbres.

Elle aimait répéter « La libération de la femme débouche aussi sur la libération de l'homme ».

Avec le livre « Castor de guerre » nous pouvons entrer plus avant dans l'œuvre et la vie de Simone de Beauvoir.

Féministe, philosophe, écrivain elle a marqué et dominé la vie intellectuelle du XXe siècle.

Lysiane le 19 novembre 2008

Avec le livre « Castor de guerre » nous pouvons entrer plus avant dans l'œuvre et la vie de Simone de Beauvoir.

Féministe, philosophe, écrivain elle a marqué et dominé la vie intellectuelle du XXe siècle.

Lysiane novembre 2008

Cliquez pour retour [Archives](#)

■ Train de nuit pour Lisbonne *de Pascal MERCIER*



Grégorius, Mundus ou le papyrus, pour ceux qui ne l'apprécient guère, est un érudit maîtrisant de nombreuses langues.

Il est professeur de latin, de grec et d'hébreu dans un lycée de Berne.

Un matin en s'engageant sur le pont qui le mène vers ses cours, Grégorius sauve une jeune femme de ce qu'il croit être une tentative de suicide. De nationalité portugaise, elle va charmer ce linguiste par la musique de sa langue natale, d'autant plus qu'il a découvert par

hasard le livre d'un poète portugais, médecin militant engagé dans la résistance contre la dictature de Salazar au nom mystérieux d'Amadeu de Prado.

Au milieu d'un cours de latin, soudain il se lève et s'en va. Il prend le premier train pour Lisbonne tournant le dos à sa vie réglée et sans histoire.

Va commencer pour lui un voyage extraordinaire, une fuite en avant vers un pays dont il ne connaît rien. A la recherche de personnes ayant connu Amadeu, l'enquête menée par Grégorius l'entraîne dans une ronde d'intervenants aux caractères fortement dessinés.

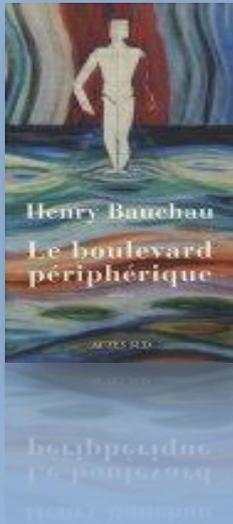
Leurs témoignages convergent vers ce poète, le ramènent à la lumière, ils reconstituent l'itinéraire intellectuel et l'engagement politique de cet homme d'exception.

Pascal Mercier délivre dans cet ouvrage une vision philosophique peu académique du sens de la vie.

Lysiane décembre 2008

Cliquez pour retour [Archives](#)

■ Le boulevard périphérique d'Henry BAUCHAU



Paris 1980 – Paule est atteinte d'un cancer et subit un ultime traitement en centre hospitalier. Elle est mariée avec Mikha et maman d'un petit garçon. Près d'elle sa mère admirable et silencieuse qui veille sa fille telle une pietà.

Le narrateur, père de Mikha, témoin de ce qu'il appelle « une sorte de chemin de croix » lui rend visite chaque jour dans la banlieue. Il effectue de longs trajets en métro, en bus ou en voiture au fil du boulevard périphérique « il égrène en roulant le nom des portes de Paris comme les grains d'un chapelet ».

Cette vie en suspens le ramène des années en arrière auprès de deux jeunes défunts très lointains morts en 1944 et 1945 :

- Stéphane l'ami et le maître en varappe, celui qui lui avait appris le dépassement de soi-même, engagé dans la résistance, puis capturé, il meurt dans des circonstances jamais vraiment élucidées.

- Shadow le colonel S.S., d'origine russe, qui avait arrêté Stéphane et que les hasards de la fin de la guerre lui ont fait rencontrer dans la prison où il allait mourir.

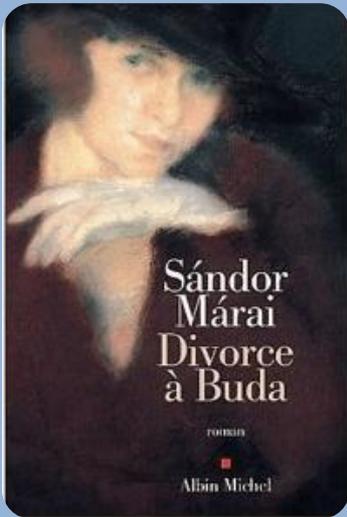
Le passé, le présent s'enchevêtrent nous font réfléchir sur diverses questions, les comportements face à la mort, dire ou cacher la vérité, les faux semblants...

Un livre profond qu'il faut lire et relire pour en tirer toute la substance.

Lysiane janvier 2009

Cliquez pour retour [Archives](#)

■ Divorce à Buda *de Sándor MÁRAI*



Juge à Buda dans les années 1930, Kristof Kömives doit prononcer le divorce d'un médecin connu naguère à l'école et d'une jeune femme qu'il a croisée plusieurs fois.

Après une soirée passée à l'extérieur avec sa jeune épouse, le juge retrouve le médecin désespéré qui l'attend à son domicile. Sa femme vient de se suicider. Un huis clos va se dérouler pendant la nuit où le passé et les sentiments les plus intimes vont être extirpés et révéler un secret dissimulé.

Livre tout en finesse et psychologie où les personnages sont dépeints avec subtilité, chacun pourra créer sa propre conclusion.

Lysiane février 2009

Cliquez pour retour [Archives](#)

■ *L'inaperçu* de Sylvie GERMAIN



Sabine a quatre enfants, son mari Georges s'est tué en voiture et sa petite fille Marie ressort de l'accident estropiée.

Sabine reprend leur affaire commerciale en main et rencontre par hasard Pierre à qui elle fait confiance. Celui-ci l'aide aussi bien dans le milieu familial que dans la vie professionnelle.

Il devient leur ange gardien surtout pour Marie et, pour les trois garçons, une sorte de frère aîné.

Charlam le patriarche de cette famille a des préjugés. Il se fait des idées quant aux relations de Pierre et de sa bru Sabine.

Un jour Pierre disparaît pour ne réapparaître que huit ans plus tard. Personnage énigmatique, bon, sage, insensé Pierre est le catalyseur de ce récit où chacun à travers des drames personnels est confronté à la tragédie de l'histoire ;

En fouillant chaque personnage nous pouvons déceler ce qui pouvait passer à nos yeux inaperçu.

Nous évoquons le peintre Rothko qui était admiré par Pierre et dont il possédait un poster.

Lysiane février 2009

Cliquez pour retour [Archives](#)

■ « Les déferlantes » de *Claudie GALLAY*



La Hague, un endroit comme au bout du monde, battu par les flots.

La narratrice est là depuis six mois, elle est arrivée à l'automne avec les oies sauvages. Elle travaille pour le centre ornithologique de Caen, vient observer les oiseaux, les compter, étudier les migrateurs et les cormorans, elle surveille

les nids, les œufs dans les falaises. Elle a trouvé à la Hague le gîte dans une maison appelée « La Griffue » au plus près de la mer, habitée au rez-de-chaussée par Raphaël le sculpteur et sa sœur Morgane.

Par un soir de tempête elle croise Lambert qui revient après des années d'absence, peut-être pour vendre sa maison située en face du bistrot de Lili.

Les personnages se profilent, Théo le père de Lili à qui il n'adresse jamais la parole et qui ne la regarde que de dos, la vieille mère de Lili qui pense encore à son grand amour Théo l'ancien gardien du phare. Et la vieille Nan que l'on dit à moitié folle qui avait cru reconnaître en Lambert un certain Michel...

La narratrice arpente pour son travail la lande et la côte et hurle bien souvent son désespoir à l'unisson avec les plaintes du vent. Elle a perdu son compagnon depuis deux ans et c'est là qu'elle poursuit son deuil ;

Cependant la mer, le phare, l'histoire de Lambert et de sa famille naufragée, des photos intriguent la narratrice qui continue à fureter dans les nids mais aussi dans les maisons et à interroger qui veut bien lui répondre.

Cette recherche nous entraîne dans un récit à rebondissements qui nous tient en haleine jusqu'aux dernières pages.

Inspirée par le poème de Prévert « Le gardien du phare » Claudie Gallais réalise encore un livre superbe. A ne pas manquer.

Lysiane avril 2009

Les déferlantes



Le port

La Griffue

Raphaël
Morgane / le rat
La narratrice

L'auberge

Maison de Lambert

Chez Lili

Cousin Max

La vieille mère

Théo et ses chats

La cigogne

- Son père bat les petits
- Sa femme effacée
- La truie que soigne Max

Ancien orphelinat

Nan (Florelle)

Maison de Prévert

M. Anselme

Ursula

Bord de mer

■ **Les Années d'Annie ERNAUX (prix Marguerite Duras 2008)**
Autres prix : (Renaudot pour « La place » en 1984. De la langue française en 2008)



Née en 1940 en Normandie dans un milieu modeste « où l'on ne lisait pas »

Annie Ernaux nous livre ici des souvenirs personnels à travers des photos, son journal intime et des souvenirs collectifs de la France d'après guerre, épuisée et meurtrie se reconstruisant peu à peu.

L'évolution des ménages à partir d'appareils ménagers modernes, une nouvelle façon de vivre avec la télévision et des informations propagées plusieurs fois par jour par les transistors. Des slogans publicitaires et des chansons ponctuent cet inventaire et nous donnent des repères. Le permis de conduire pour les femmes est une sorte de promotion sociale, la voiture pour chaque famille ou presque représente l'aventure, la liberté.

Les évènements politiques, la guerre du Vietnam et d'Algérie sont évoquées en toile de fonds.

Devenue professeur agrégée de lettres elle assiste aux évènements de mai 1968.

L'IVG, la pilule changent la vie des femmes et leur mentalité....

Les universités françaises et étrangères étudient l'œuvre d'Annie Ernaux, quantité d'ouvrages lui sont consacrés.

Lysiane mai 2009

[Cliquez pour retour Archives](#)

■ L'affaire du cuisinier chinois *de Pascal VATINEL*



De retour d'un voyage initiatique le jeune Zhang Chenfu en rapporte de merveilleuses recettes et un couteau gravé qu'il remet à son frère Dao.

Bientôt sa renommée d'excellent cuisinier arrive jusqu'au palais impérial où on lui demande d'officier.

Là il tombe amoureux de la fille de l'empereur et c'est réciproque.

Environ 2.000 ans plus tard le professeur Li Zhenduo fait une découverte qui couronne sa vie passée au service de l'archéologie : 32 rouleaux de bambou en bon état de conservation. Il demande à son ami Wang Pei de les déchiffrer, mais les rouleaux sont dérobés et Li Zhenduo perd son travail, sa réputation et semble être mis au cœur d'un complot. Quel lien unit à plusieurs millénaires de distance le professeur au génial cuisinier de l'empereur Xuan ?

Les rouleaux évoquent son existence, mais encore ? Quels mystères recèlent-ils ?

Les rites, les coutumes, les croyances, les symboles, les complots, les stratagèmes, la politique, la gastronomie nous font évoluer avec les personnages dans la complexe histoire de la Chine d'hier et d'aujourd'hui.

Lysiane juin 2009

Cliquez pour retour [Archives](#)